



Capítulos	Comprensión de textos escritos	Comprensión de textos orales y Expresión oral
	LEER: Comprensión lectora	COMPRENDER Y HABLAR
1 ¿Quién inventó las vacaciones? página 5	<i>El postre más famoso de la literatura universal. Magdalenas caseras auténticas. La pequeña Magdalena</i> • Elementos pretextuales	• Elementos paralingüísticos
2 Líderes pacifistas página 19	<i>Un niño, un maestro, un lápiz y un libro pueden cambiar el mundo</i> • Idea central	• Recursos sonoros
3 Realidades insólitas página 33	<i>Las pisadas</i> • Prefijos y sufijos	• El conversatorio
4 ¡Se abre el telón! página 47	<i>El Niño Santo</i> • El registro	• Teatro leído
5 La literatura tiende puentes página 61	<i>Poemas de amor y desamor</i> • Figuras literarias	• Tomar apuntes
6 Música para la humanidad página 75	<i>Explosión de carisma con Thirty Seconds to Mars</i> • Extranjerismos	• La rueda de prensa
7 Recuerdos imborrables página 89	<i>El camino</i> • El punto de vista del narrador	• El mapa mental
8 Defender una idea página 103	<i>Nuestra vieja inundación</i> • La secuencia de ideas	• El debate
9 Comunicaciones saludables página 117	<i>Enfermedad por el virus del ébola</i> • El esquema	• La entrevista
10 Educación para todos página 131	<i>Ley n.º 5136/13 de Educación Inclusiva</i> • Los textos jurídico-administrativos	• Lluvia de ideas
11 Contar una vida página 145	<i>Albert Einstein</i> • Hacer un resumen	• La exposición oral
Tabla de verbos página 161		
Antología página 165		
Páginas para escribir un texto página 175		

Expresión escrita

ESCRIBIR: Gramática	ESCRIBIR: Ortografía	ESCRIBIR UN TEXTO
<ul style="list-style-type: none"> • El texto y sus propiedades fundamentales. La coherencia textual. La cohesión • La intencionalidad comunicativa • La adecuación 	<ul style="list-style-type: none"> • La acentuación. Uso de la tilde. Casos especiales. Dip-tongos, triptongos e hiato 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto instructivo • El aviso publicitario
<ul style="list-style-type: none"> • La cohesión léxica. La sinonimia textual. El campo semántico. Las repeticiones. La hiperonimia. La reformulación • La cohesión gramatical: la relación de referencia • Tipos de pronombres 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de x, cc, xc 	<ul style="list-style-type: none"> • El discurso
<ul style="list-style-type: none"> • Los marcadores y los conectores textuales. Tipos de marcadores textuales. Tipos de conectores textuales • La elipsis 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de la b • Usos de la v 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento
<ul style="list-style-type: none"> • Las funciones del lenguaje • Actos de habla • El enunciado y la intención comunicativa • Modalidades exclamativa, afirmativa y negativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Las comillas • Los paréntesis • El signo de interrogación • El signo de exclamación 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto teatral
<ul style="list-style-type: none"> • El enunciado oracional. El verbo conjugado • El sujeto. Tipos de sujeto. Estructura • El predicado. Predicado nominal. Predicado verbal • La oración impersonal • El sujeto paciente 	<ul style="list-style-type: none"> • La acentuación de palabras monosílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto poético
<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo. Funciones del sustantivo • Modificadores del sustantivo. Modificadores directos. Modificadores indirectos • Concordancia entre adjetivos y sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del punto • La coma 	<ul style="list-style-type: none"> • La crónica
<ul style="list-style-type: none"> • Los modos verbales • Usos de los tiempos verbales. Presente del modo indicativo. Pretérito imperfecto del modo indicativo. Condicional simple del modo indicativo. Presente del modo subjuntivo. Pretérito imperfecto del modo subjuntivo. • Verbos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del punto y coma • Los puntos suspensivos 	<ul style="list-style-type: none"> • La novela
<ul style="list-style-type: none"> • Los modificadores del verbo • Leísmo, loísmo y laísmo y el complemento directo • Adverbios y locuciones adverbiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de la g y la j 	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de opinión
<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones compuestas o grupos oracionales • Las conjunciones • Oraciones compuestas coordinadas • Oraciones compuestas yuxtapuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de la h • Abreviaturas y acrónimos 	<ul style="list-style-type: none"> • El informe
<ul style="list-style-type: none"> • La oración compleja u oración subordinada • Los transpositores. Pronombres relativos. Adverbios relativos. Conjunciones que son transpositores • Oraciones subordinadas adjetivas. La oración subordinada adjetiva explicativa. La oración subordinada adjetiva especificativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de -sión y -ción • Usos de la mayúscula 	<ul style="list-style-type: none"> • La carta formal
<ul style="list-style-type: none"> • La oración subordinada sustantiva. Con nexo subordinante. Con nexo relacionante. Sin nexo en estilo directo. Sin nexo en estilo indirecto • La oración subordinada circunstancial adverbial. Circunstancial adverbial de lugar, de tiempo, de modo y de cantidad • Otras oraciones subordinadas circunstanciales. Circunstancial de finalidad. Circunstancial de causa. Circunstancial condicional. Circunstancial concesiva. Circunstancial consecutiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de c, z y s 	<ul style="list-style-type: none"> • La biografía y la autobiografía